SÄDEBLACKCHESSEXOPPLIGERRYSER
ENSEMBLE TZARA SAISON 2018/19

SÄDEBLACKCHESSEXOPPLIGERRYSER
ENSEMBLE TZARA SAISON 2018/19

Kurator: San Keller

Das ENSEMBLE TZARA hat San Keller mit der künstlerischen Leitung für die Saison 2018/19 beauftragt. Der Saisontitel setzt sich aus den Namen der Künstler zusammen, die Keller für die Konzeption von drei Konzerten einlud. Einzige Vorgabe dabei: Die Projekte entstehen in Zusammenarbeit von zwei Personen, eine aus dem Feld und die andere vom Fach. Wer aber genau liest, merkt, das geht nicht auf! Ryser kam Keller mit der Autonomen Schule Zürich eben zuvor. Deshalb lasst Euch nichts sagen und schaut vorbei.

SCORE SYMPOSIA

16.10.2018	09–12 Uhr	öffentliche Probe
18.10.2018	09–12 Uhr	öffentliche Probe
21.10.2018	08–10 Uhr	öffentliche Probe
21.10.2018	20 Uhr	Aufführung

Kunst und Sport haben eine besondere Funktion in unserer Kultur. Mit ihren eigenen Systemen, Spielregeln und Ritualen erschaffen sie permeable autonome Welten. Athleten und Künstler sind ihre Protagonisten, deren Schicksale von Publikum und Sponsoren verfolgt werden.

In der Boulderhalle minimum prallen diese Welten aufeinander. Sport, Kunst und Musik begegnen sich ohne Punktzahl, aber mit individuellen Arbeitsweisen. Stossen verschwitzte Hände einen Austausch an? Wird sich die Boulderhalle in eine Berglandschaft, ein Motivationstrainingssymposium oder einen Konzertsaal verwandeln?

Boulderhalle minimum, Flüelastrasse 31, 8047 Zürich

Annesley Black, Komponistin; Margit Säde Lehni, Künstlerin; San Keller, Künstler

ENSEMBLE TZARA: Murat Cevik, Flöte; Raphael Camenisch, Saxophon; Christoph Luchsinger, Trompete; Moritz Müllenbach, Violoncello; Simone Keller, Klavier; Sebastian Hofmann, Percussion

Rufus Duit, Kletterer; Karin Ley, Kletterin; Francesco Diana, Klettertrainer

LOSE

06.01.2019 17 Uhr Kunstraum Walcheturm Zürich

Ein performatives Hör- und Klangexperiment an der Schnittstelle von Musik und Literatur.

Was ghöremer wämmer losed?

lose *(schweizerdeutsch, vb.):* aufhorchen, horchen, lauschen
[to] lose *(englisch, vb.):* verlieren, verspielen
lose *(deutsch, adj.):* nicht [mehr] fest verbunden, locker

Antoine Chessex, Komponist; Dominic Oppliger, Mundart-Künstler

ENSEMBLE TZARA: Murat Cevik, Flöte; Martin Sonderegger, Klarinette; Christoph Luchsinger, Trompete; Samuel Stoll, Horn; Christina Aiko Mayer, Violine; Moritz Müllenbach, Violoncello; Simone Keller, Klavier; Sebastian Hofmann, Percussion

TZARA GEHT ZUR SCHULE

05.05.2019 16 Uhr Autonome Schule Zürich

Ein Konzert ist eine Einladung, anderen Menschen zuzuhören. Das ENSEMBLE TZARA besucht die Autonome Schule Zürich und erarbeitet zusammen mit den dortigen Akteuren ein Konzert. Man sagt: Wenn Menschen an einen neuen Ort kommen, sollen sie sich integrieren. Also integriert sich das ENSEMBLE TZARA in die Autonome Schule. Wie klingt das?

Vokabular:
zuhören: die Ohren öffnen für...
das Ensemble: eine Gruppe von Musikern
die Autonome Schule Zürich: ein Ort, wo Geflüchtete Deutsch lernen
integrieren: sich aufeinander zubewegen, eine Verbindung schaffen, einbeziehen, aufnehmen, eingliedern, anpassen

4 Akteure von der ASZ

Benjamin Ryser, Komponist und Cellist

ENSEMBLE TZARA: Murat Cevik, Flöte; Moritz Müllenbach, Violoncello; Sebastian Hofmann, Percussion; Simone Keller, Klavier

Eintritt CHF 25.–/15.–
(Schüler und Studenten bis 25 Jahre: frei)
Die öffentlichen Proben in der Boulderhalle minimum sind gratis, lediglich der reguläre Eintritt in die Boulderhalle muss bezahlt werden.

www.ensembletzara.ch

© Foto: Christopher Anderson (Magnum Photos/Keystone)

Stadt Zürich Kultur · Kanton Zürich Fachstelle Kultur · MIGROS kulturprozent · Fondation Nestlé pour l'Art partenariat · minimum